

Aufführungs- und Versammlungsprotokoll vom 17. Juli 2026

Anlass: Aufführungen des Schauspiels Zur Rettung der Blasmusik

Anwesende: Tom Grassegger, Licht
Nora Winkler, SchauspielerIn
Christian Spitzenstaetter, studierter Musiker
Max Gnant, Schauspieler
Simon Windisch, Auf- und Abbau, mental support und care-Arbeit
Carmen Schabler, Ehrengast
Freies Publikum, tendentiell Kulturinteressierte Menschen unterschiedlichsten
Geschlechts und Alter

Abwesende: Rosa Wallbrecher (entschuldigt), Bühnenbild
Robert Lepenik (entschuldigt), Komposition
Nik Huber (entschuldigt), Mast und Rigging
Sérafín La Roche (entschuldigt), Lichtdesign

Sitzungsort: Garage im Gsöllhof – Weissenbach bei Haus

Wetter: sonnig und ruhig nach nächtlichem Gewitter

Sitzungsdatum: 17. Juli 2026, Start: 20:14

Protokollführer: Max Gnant **Vorsitz:** Nora Winkler

Traktanden:

1. Protokoll der letzten Aufführung
 2. Bericht der gemeinschaftlichen Versammlungen zur Rettung der Blasmusik
 3. Allfälliges, gemeinsames Ausklingen
-

Thema / Traktandum	Verantwortlich	Datum
1. Protokoll der letzten Sitzung		
Das Protokoll der letzten Aufführungen wird genehmigt und verdankt.	nw	17.07
2. Bericht der gemeinschaftlichen Versammlung zur Rettung der Blasmusik und dem wiederholten Versuche der gemeinschaftlichen Rettung, mittels der Aufführung eines eigens dafür erdachten Schauspiels, namens Zur Rettung der Blasmusik		
Die Weissenbacher Aufführung des Schauspiels "Zur Rettung der Blasmusik" war durchwegs schwungvoll mit hoher Publikumsbeteiligung, alle Beteiligten absolvierten ihre Aufgaben mit großer Bravour. Auch wenn die Eröffnung der Theatertage Weissenbach nicht ausverkauft war, so war doch das Publikum und die Stimmung ausgelassen wie noch nie. Nach Ende der Aufführung gab es viele lobende, keine kritische Stimmen, sowie Debatten, ob der Sinnhaftigkeit die Blasmusik überhaupt zu retten. Der Abend klang aus mit dem einen oder anderen Tröpfchen. Der Verein dankt für den speditiven Abbau der Bühne inklusive Verladung in Ford Transit des Onkels von Mitglied Spitzenstaetter. Die Rückfahrt nach Wörgl mit der Bühne und im weiteren nach Bern gemeistert von Gnant und Spitzenstaetter verlief reibungslos: Die beiden	mg	11.08

hatten eine gute Zeit. Vielen Dank an dieser Stelle auch das verladende Mitglied La Roche zu Beginn des Gastspiels. Die Rettung der Blasmusik ist mit zahlreichen Ja- und ganz vereinzelt Enthaltungen erfolgt. Pendenz: Erneute Rettung der Blasmusik in Litschau		
3. Allfälliges, gemeinsames Ausklingen		
Der Ausflug in eines der zahlreichen Weissenbachs hat sich trotz einiger Navigationsschwierigkeiten und einem angeschlagenen Mast gelohnt. Der Verein ging beschwingt und lustvoll aus diesem Gastspiel und ersten Festivalbeitrag hervor.	mg	11.08

Ende der Versammlung, 17. Juli 2026, ca. 00:30 Uhr

Bern, 11. August 2026

Protokollführer: Max Gnant

Vorsitz: Nora Winkler

Unterschrift:

