

# Aufführungs- und Versammlungsprotokoll vom 15./16. August 2026

Anlass: Aufführungen des Schauspiels Zur Rettung der Blasmusik

**Anwesende:** Tom Grassegger, Licht  
Nora Winkler, SchauspielerIn  
Christian Spitzenstaetter, studierter Musiker  
Max Gnant, Schauspieler  
Simon Windisch, Auf- und Abbau, mental support und care-Arbeit  
Freies Publikum, tendentiell Kulturinteressierte Menschen unterschiedlichsten Geschlechts und Alter

**Abwesende:** Rosa Wallbrecher (entschuldigt), Bühnenbild  
Robert Lepenik (entschuldigt), Komposition  
Nik Huber (entschuldigt), Mast und Rigging  
Sérafín La Roche (entschuldigt), Lichtdesign  
Carmen Schabler (entschuldigt), Assistenz

**Sitzungsort:** Moment – Hin&Weg-Festival Litschau

**Wetter:** sonnig und heiss

**Sitzungsdatum:** 15./16. August 2026, Start: 19:00 und 13:04

**Protokollführer:** Max Gnant **Vorsitz:** Nora Winkler

---

## Traktanden:

1. Protokoll der letzten Aufführung
  2. Bericht der gemeinschaftlichen Versammlungen zur Rettung der Blasmusik
  3. Allfälliges, gemeinsames Ausklingen
- 

| Thema / Traktandum                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Verantwortlich | Datum |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------|
| <b>1. Protokoll der letzten Sitzung</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |       |
| Das Protokoll der letzten Aufführungen wird genehmigt und verdankt.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | nw             | 16.08 |
| <b>2. Bericht der gemeinschaftlichen Versammlung zur Rettung der Blasmusik und über den wiederholten Versuch der gemeinschaftlichen Rettung, mittels der Aufführung eines eigens dafür erdachten Schauspiels, namens Zur Rettung der Blasmusik</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                |       |
| Die Litschauer Aufführungen des Schauspiels "Zur Rettung der Blasmusik" waren durchwegs schwungvoll mit hoher Publikumsbeteiligung, alle Beteiligten absolvierten ihre Aufgaben mit großer Bravour. Auch wenn der Umbau sportlich war, so waren wir doch dank souveräner und tatkräftiger Unterstützung des Technik-Teams so effizient wie noch nie. Nach Ende der Aufführung gab es viele lobende, keine kritische Stimmen, sowie Debatten, ob der Sinnhaftigkeit die Blasmusik überhaupt zu retten. Der Abend klang aus mit dem einen oder anderen Tröpfchen sowie mit einem Dämmersternchen der Stadtkapelle Litschau. Der Verein dankt für den speditiven Abbau der Bühne inklusive Verladung in Ford Transit des Onkels von Mitglied Spitzenstaetter. Die Rückfahrt nach Bern mit der Bühne und im weiteren das Ausladen und Lagern | mg             | 17.08 |

gemeistert von Gnant, Spitzenstaetter und helfenden Händen aus der Anstadt verlief dank einer guten Jause und reichlich Kaffee reibungslos: Die beiden hatten eine gute Zeit. Vielen Dank an dieser Stelle auch an das Elternhaus von Spitzenstaetter, welches den Bühnenbildtransporter den letzten Monat gehütet haben.

Die Rettung der Blasmusik ist mit zahlreichen Ja- und ganz vereinzelt Enthaltungen erfolgt.

**Pendenz:** Erneute Rettung der Blasmusik im Alpenländischen Raum

### 3. Allfälliges, gemeinsames Ausklingen

Der Ausflug in's nördliche Waldviertel und an den Herrensee, hat sich zweifelsohne gelohnt. Erneut konnten Brücken zwischen urbanen Theaterschaffenden und ihrem Publikum und dem ländlichen Publikum, der örtlichen Blaskapelle und ihrem Gefolge geschlagen werden

mg

17.08

Ende der Versammlung, 17. August 2026, ca. 10:30 Uhr

**Bern, 17. August 2026**

**Protokollführer:** Max Gnant

**Vorsitz:** Nora Winkler

**Unterschrift:**

