

Aufführungs- und Versammlungsprotokoll vom 15. März 2026

Anlass: Aufführungen des Schauspiels Zur Rettung der Blasmusik

Anwesende: Sérafin La Roche, Licht
Nora Winkler, Schauspielerin
Christian Spitzenstaetter, studierter Musiker
Max Gnant, Schauspieler
Simon Windisch, Auf- und Abbau, mental support und care-Arbeit
Freies Publikum, tendentiell Kulturinteressierte Menschen unterschiedlichsten Geschlechts und Alter
Christopher Kriese, Produktion Schweizer Seite

Abwesende: Rosa Wallbrecher (entschuldigt), Bühnenbild
Robert Lepenik (entschuldigt), Komposition
Nik Huber (entschuldigt), Mast und Rigging

Sitzungsort: Burgbachkeller Zug

Wetter: sonnig und lieblich

Sitzungsdatum: 15. März 2026, Start: 18:00

Protokollführer: Max Gnant **Vorsitz:** Nora Winkler

Traktanden:

1. Protokoll der letzten Aufführung
 2. Bericht der gemeinschaftlichen Versammlungen zur Rettung der Blasmusik
 3. Allfälliges, gemeinsames Ausklingen
-

Thema / Traktandum	Verantwortlich	Datum
1. Protokoll der letzten Sitzung		
Das Protokoll der letzten Aufführungen wird genehmigt und verdankt.	nw	15.03
2. Bericht der gemeinschaftlichen Versammlung zur Rettung der Blasmusik und dem wiederholten Versuche der gemeinschaftlichen Rettung, mittels der Aufführung eines eigens dafür erdachten Schauspiels, namens Zur Rettung der Blasmusik		
Die Zuger Aufführungen des Schauspiels "Zur Rettung der Blasmusik" war durchwegs schwungvoll mit hoher Publikumsbeteiligung, alle Beteiligten absolvierten ihre Aufgaben mit großer Bravour. Auch wenn statistisch wenig Publikum verzeichnet werden konnte, so war doch qualitativ die Stimmung ausgelassen. Nach Ende der Aufführung gab es viele lobende, keine kritische Stimmen sowie Debatten, ob der Sinnhaftigkeit die Blasmusik überhaupt zu retten. Grundsätzlich war die Stimmung allerdings positiv. Der Abend klang aus mit dem einen oder anderen Tröpfchen. Der Verein dankt für den speditiven Abbau der Bühne inklusive Verladung in den E-Nissan des Zirkus Chnopf. Die Fahrt nach Zürich, gemeistert von Gnant und La Roche verlief reibungslos: Die beiden hatten kurz nach Mitternacht Feierabend. Vielen Dank an dieser Stelle auch den verladenden Personen Grandi, La Roche und Huber und Gnant zu	mg	22.01

<p>Beginn des Gastspiels. Die Rettung der Blasmusik ist mit zahlreichen Ja- und ganz vereinzelt Enthaltungen erfolgt. Pendenz: Erneute Rettung der Blasmusik in Zug</p>		
<p>3. Allfälliges, gemeinsames Ausklingen</p>		
<p>Die Mehrfachbelastung unter den Mitwirkenden und damit verbundene Anfälligkeit auf ein dünnes Nervenkostüm ist weiterhin ein bedrohliches Rauschen im Hintergrund. Wir wünschen allen Beteiligten viel Biss in den kommenden Monaten und besonders Christian Spitzenstaetter viel Kraft und Zuversicht und ruhige Tage.</p>	mg	26.01

Ende der Versammlung, 15. Januar 2026, ca. 00:30 Uhr

Innsbruck, 23. März 2026

Protokollführer: Max Gnant

Vorsitz: Nora Winkler

Unterschrift:

