

# Aufführungs- und Versammlungsprotokoll vom 20./21. Januar 2026

Anlass: Aufführungen des Schauspiels Zur Rettung der Blasmusik

**Anwesende:** Sérafin La Roche, Licht  
Nora Winkler, Schauspielerin  
Christian Spitzenstaetter, studierter Musiker  
Max Gnant, Schauspieler  
Carmen Schabler, Regieassistentin, Dramaturgie  
Freies Publikum, zwischen 40 und 70 tendentiell Kulturinteressierte Menschen unterschiedlichsten Geschlechts und Alter  
Eine 11er Abordnung der Harmonie Kloster Wettingen (20.01)  
Eine 12er Formation des Blasorchesters Baden-Wettingen (21.01)

**Abwesende:** Simon Windisch, Regie (entschuldigt)  
Rosa Wallbrecher (entschuldigt), Bühnenbild  
Robert Lepenik (entschuldigt), Komposition  
Nik Huber (entschuldigt), Mast und Rigging

**Sitzungsort:** Theater im Kornhaus, Baden

**Wetter:** sonnig und kalt

**Sitzungsdatum:** 20./21. Januar 2026, Start: 20:15 Uhr

**Protokollführer:** Max Gnant                      **Vorsitz:** Sérafin La Roche

---

## Traktanden:

1. Protokoll der letzten Aufführungen
  2. Bericht der gemeinschaftlichen Versammlungen zur Rettung der Blasmusik
  3. Allfälliges, gemeinsames Ausklingen
- 

Thema / Traktandum	Verantwortlich	Datum
<b>1. Protokoll der letzten Sitzung</b>		
Das Protokoll der letzten Aufführungen wird genehmigt und verdankt.	sl	20.01 21.01
<b>2. Bericht der gemeinschaftlichen Versammlung zur Rettung der Blasmusik und dem wiederholten Versuche der gemeinschaftlichen Rettung, mittels der Aufführung eines eigens dafür erdachten Schauspiels, namens Zur Rettung der Blasmusik</b>		
Die Badener Aufführungen des Schauspiels "Zur Rettung der Blasmusik" waren durchwegs schwungvoll mit hoher Publikumsbeteiligung, alle Beteiligten absolvierten ihre Aufgaben mit großer Bravour. Nach Ende der Aufführung gab es jeweils viele lobende, keine kritische Stimmen jedoch Debatten, ob der Sinnhaftigkeit die Blasmusik überhaupt zu retten. Grundsätzlich war die Stimmung allerdings positiv. Besonders hervorgehoben wurde die Zugabe der kleinen Formation des Blasorchesters Baden-Wettingen am Mittwoch, sowie die gerührten Rückmeldungen der Abordnung der Harmonie Kloster Wettingen,	mg	22.01

<p>welche ihre alten Uniformen in neuem Glanz erstrahlen und in theatraler Aktion erleben durften. Der Einsatz und Applaus, des wirklich motivierten und beschwingt-bewegten Publikums soll an dieser Stelle gewürdigt und verdankt werden. Die Abende klangen aus mit dem einen oder anderen Tröpfchen und schliesslich einem speditiven Abbau der Bühne inklusive Verladung in den E-Nissan des Zirkus Chnopf. Die Fahrt nach Bern, gemeistert von Spitzenstaetter und La Roche erwies sich als difficiler als erhofft: Die beiden erreichten ihr Ziel nachts um 3:00 Uhr.</p> <p>Die Rettung der Blasmusik ist 2 mal in Folge mit zahlreichen Ja-, ganz vereinzelt Neinstimmen, sowie einigen Enthaltungen erfolgt.</p> <p><b>Pendenz:</b> Erneute Rettung der Blasmusik in Bern</p>		
<p><b>3. Allfälliges, gemeinsames Ausklingen</b></p> <p>Die Müdigkeit unter den Mitwirkenden und damit verbundene Anfälligkeit auf Krankheit und Erkältung ist weiterhin ein bedrohliches Rauschen im Hintergrund. Wir wünschen allen Beteiligten viel Biss im neuen Jahr.</p>	mg	23.12

Ende der Versammlung, 22. Januar 2026, ca. 03:00 Uhr

**Bern, 23. Januar 2026**

**Protokollführer:** Max Gnant

**Vorsitz:** Sérafin La Roche

**Unterschrift:**

