

# Aufführungs- und Versammlungsprotokoll vom 06. Dezember 2025

Anlass: Österreich-Premiere Zur Rettung der Blasmusik

**Anwesende:** Nora Winkler, SchauspielerIn  
Christian Spitzenstaetter, studierter Musiker  
Max Gnant, Schauspieler  
Carmen Schabler, Regieassistentin, Dramaturgie  
Simon Windisch, Regie  
Freies Publikum, ca. 40 tendentiell Kulturinteressierte Menschen  
unterschiedlichsten Geschlechts und Alter

**Abwesende:** Rosa Wallbrecher (entschuldigt), Bühnenbild  
Robert Lepenik (entschuldigt), Komposition  
Nik Huber (entschuldigt), Mast und Rigging  
Sérafín La Roche (entschuldigt), Licht

**Sitzungsort:** Theater am Werk, Petersplatz

**Sitzungsdatum:** 06. Dezember 2025, Start: 19:30 Uhr

**Protokollführer:** Max Gnant                      **Vorsitz:** Nora Winkler

---

## Traktanden:

1. Protokoll der letzten Sitzung
  2. Bericht der Aufführung des Schauspiels Zur Rettung der Blasmusik
  3. Allfälliges, gemeinsames Ausklingen
- 

Thema / Traktandum	Verantwortlich	Datum
<b>1. Protokoll der letzten Sitzung</b>		
Das Protokoll der letzten Aufführung wird genehmigt und verdankt.	nw	06.12
<b>2. Bericht der Aufführung der Österreich-Premiere des Schauspiels Zur Rettung der Blasmusik</b>		
Die Premiere von "Zur Rettung der Blasmusik" war durchwegs schwungvoll mit hoher Publikumsbeteiligung, alle Beteiligten absolvierten ihre Aufgaben mit großer Bravour. Nach Ende der Generalprobe gab es viele lobende, einige wenige kritische Stimmen sowie Debatten, ob der Sinnhaftigkeit die Blasmusik überhaupt zu retten. Grundsätzlich war die Stimmung allerdings positiv. Besonders hervorgehoben wurde der graue Messeteppich, welcher der Darstellung eines echten Probelokals grosse Glaubwürdigkeit verleiht. Dem Einsatz für den Transport des originalen Bühnenbodens mittels der Dreifaltigkeit Lastenrad, ÖBB und Fiat Ducato durch die Mitglieder Huber, Ihle Spitzenstaetter, Schabler, Windisch und Gnant, soll an dieser Stelle trotzdem gewürdigt werden. Abend klang aus mit dem einen oder anderen Tröpfchen und Soletti. Vielen Dank den Mitgliedern des Theaters am Werk für Ihre rührenden Premieren-Präsente. Die Rettung der Blasmusik ist mit 28 Ja-, keinen Neinstimmen sowie einigen Enthaltungen erfolgt. <b>Pendenz:</b> Erneute Rettung der Blasmusik, Aufräumen	Hans Muster	KW38

<b>3. Allfälliges, gemeinsames Ausklingen</b>		
Der gemeinsame Ausklang war durchaus schön und persönlich. Im Weiteren und nach der Verabschiedung der letzten Zuschauer*innen, wurde der Ausklang in das gemütliche Beisl Kolar verlegt. Es wurde einstimmig beschlossen das Aufräumen der Bühne auf den morgigen Tag zu verlegen.		

Ende der Versammlung, 06. Dezember 2025, ca. 00:00 Uhr

**Wien, 07. Dezember 2025**

**Protokollführer:** Max Gnant

**Vorsitz:** Nora Winkler

**Unterschrift:**



---